

El grupo ReDiArtXXI desarrolla su labor investigadora en el campo de la diversidad funcional en las artes escénicas, con la vocación de contribuir a la consolidación de un marco de estudios incipiente pero necesario. Tras una serie de encuentros celebrados en España y Alemania, este nuevo workshop se centra en los cruces entre los Estudios de la discapacidad (Disability Studies) y los Estudios de la edad (Ageing Studies), proponiendo una serie de reflexiones acerca de cómo se construyen y representan las imágenes de la vejez en las artes escénicas españolas contemporáneas.

El nacimiento de la gerontología como disciplina marcada por el prisma de la salud y lo biológico contribuye a fomentar imágenes reduccionistas que muestran la vejez como un camino hacia la decadencia y la dependencia. El "edadismo" (age-ism), definido por R. Butler como un estereotipo sistemático y una discriminación contra las personas por el hecho de ser viejas, lleva a considerar a las personas mayores como pertenecientes a un grupo esencialmente diferente, para situarlas en un contenedor mental que identifica la vejez con elementos peyorativos como enfermedad, disminución de las capacidades mentales, fealdad, dependencia, aislamiento, pobreza y depresión, más allá de lo que la evidencia cotidiana puede mostrar como cierto.

Por ello, nos parece oportuno analizar cómo, desde el mundo de las "artes vivas", se trabaja y eventualmente subvierte dicho estigma, para mostrar el proceso de envejecimiento como una dinámica donde intervienen categorías vinculadas a la diversidad. ¿Hasta qué punto dicho proceso se muestra como una suerte de camino inexorable, o por el contrario desvela una identidad compleja susceptible de comprenderse desde ángulos novedosos?

uc3m | Universidad
Carlos III
de Madrid

ReDiArt
XXI



WORKSHOP INTERNACIONAL

Grupo ReDiArt-XXI

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PID2020-116636GB-I00

La diversidad y su representación
en la creación escénica española
Imágenes de la vejez

25.11.2021

26.11.2021

FHCD, Campus de Getafe.
Aula 15.1.01

Vestíbulo del edificio-Ortega y Gasset

Dirección: Julio E. Checa Puerta

Organización: David Conte y Alejandra M.
Aventín Fontana

Colaboran:

Consejo Social UC3M

Vicerrectorado de Política Científica

Facultad de Humanidades, Comunicación
y Documentación

Departamento de Humanidades: Filosofía,
Lenguaje y Literatura

RETRANSMISIÓN EN STREAMING

EVENTO ACCESIBLE

Jueves 25 de noviembre

(Aula 15.1.01)

9:30 h. BIENVENIDA

a cargo de **Julio E. Checa**
(Decano de la Facultad de Humanidades,
Comunicación y Documentación)

9:45 h. MESA 1. **Conceptos, lenguaje y representación
en los Estudios de la Vejez**

Moderador David Conte

Susanne Hartwig.

Vejez y diversidad funcional cognitiva:
dos categorías distintas

Ryan Prout.

Deshecho del duro bregar: aproximaciones a la
discapacidad y a la vejez en *Monsignor Quixote*.

Rafael García Pérez.

Hablar de /en la vejez. ¿Un problema discursivo?

11:30 h. PAUSA

12 h.

Presentación del tercer volumen de la colección
"Imágenes de la diversidad funcional":
*Ficciones y límites. La diversidad funcional en las
artes escénicas, la literatura, el cine y el arte
sonoro.* (Peter Lang, 2021),

a cargo de los editores **Alba Gómez
García, David Navarro, Javier
Velloso.**

12:30 h. MESA 2. **Dramaturgias de la vejez I**

Moderador Alejandra M. Aventín Fontana

David Ojeda.

Breviario para una vejez naciente. La vejez y el
olvido; la vejez y el dolor; la vejez y el cuerpo
descubierto; la vejez y la muerte digna.

Julio E. Checa.

Sobre la belleza: resistencia contra la aceleración

David Conte.

La vejez en las utopías /distopías del
posthumanismo. *Cero X*, de Euloxio Fernández.

14:00 h. ALMUERZO

16:30 h. MESA 3. **Bailar la vejez I**

Moderador David Navarro

Alba Gómez García.

Experiencia, identidad y placer en *Las Muchas y
Las Muchísimas*, de Marianònia Oliver.

Elena Escudero.

Representaciones filmicas de la diversidad y la
danza en *Les enfants d'Isadora*.

18:00 h. ESPECTÁCULO

(Vestíbulo del Edificio 17 - Ortega y Gasset).

Materia Medea

(**Sergio Jaraiz y Tomi Ojeda**).

Viernes 26 de noviembre

(Aula 15.1.01)

10:00 h. MESA 4. **Dramaturgias de la vejez II**

Moderador Rafael García Pérez

Berit Callsen.

Imágenes de la vejez: Escenificaciones del
alzhéimer en el cuento, la historieta y el teatro.

Soledad Pereyra.

Mujer y vejez en la versión teatral de *Cae la
noche tropical* (Loza/Messiez).

Javier Velloso.

André y Dorine y Solitudes,

de Kulunka Teatro:

máscara y gesto para performar la vejez.

11:30 h. PAUSA

12:00 h. MESA 5. **Bailar la vejez II**

Moderador Javier Velloso

David Navarro.

Sobre el espectáculo *El nacimiento de la
bailarina vieja* (2018), de Elena Córdoba.

Marisa Brugarolas.

La memoria del futuro: miradas a proyectos de
danza que nos ofrecen otra visión de la vejez.

13:00 h. CONCLUSIONES Y CLAUSURA

ENLACE RETRANSMISIÓN EN STREAMING

MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD: BUCLE MAGNÉTICO Y SONIDO AMPLIFICADO

<https://eu.bbcollab.com/guest/781bff80939841a78ef5f0ff2ac86157>